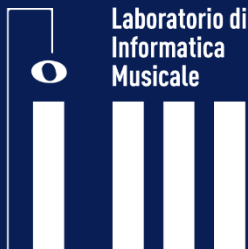




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI INFORMATICA

Framework di Produzione Audio Steinberg Cubase 15 - Lezione 3

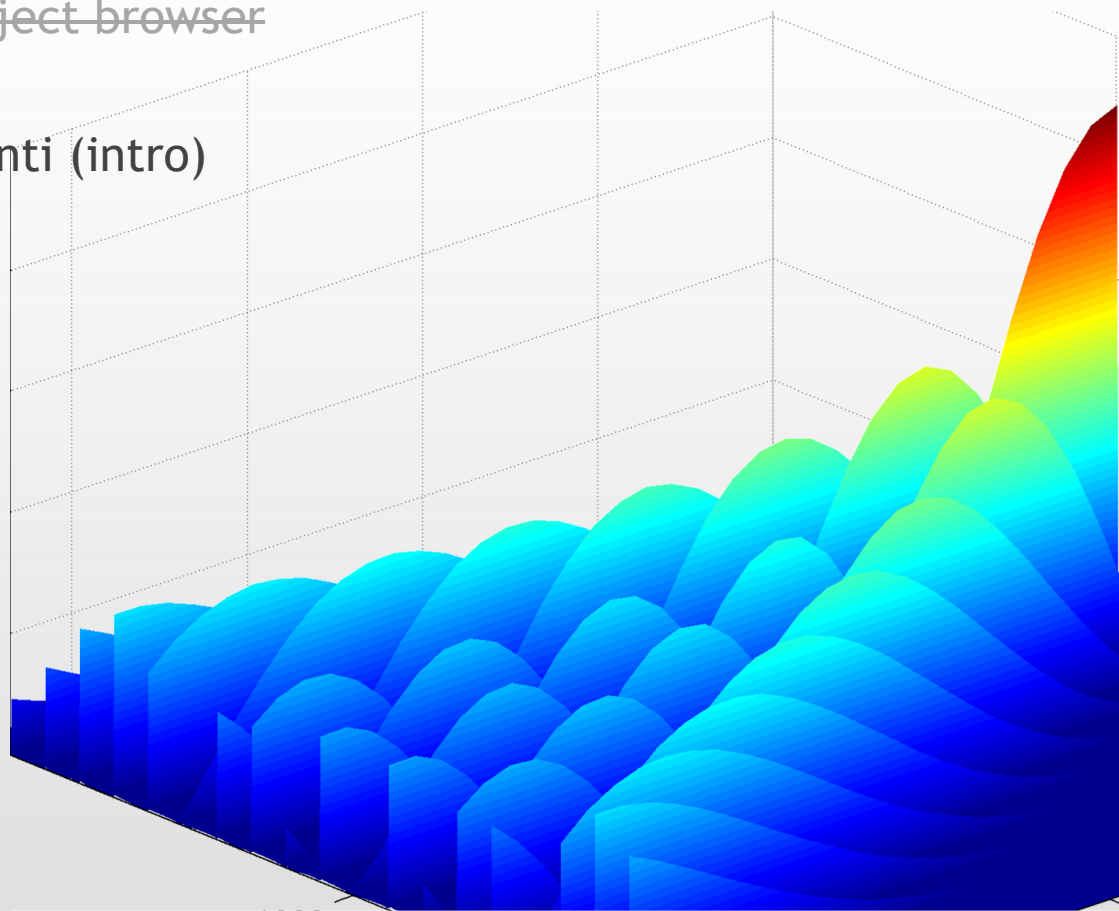
Giorgio Presti, 2026
Researcher @ LIM



CERTIFIED TRAINING CENTER

Contenuto della lezione

- Introduzione a Cubase 15
 - Tipologie di tracce
 - Gerarchia degli eventi sul sequencer
 - Pool window e ~~Project browser~~
 - Media bay
 - Barra degli strumenti (intro)
- Funzionalità MIDI
 - Setup
 - Funzioni di base
 - Interpreti



Tipi di tracce (IN-OUT)

- Audio (A-A)
- Instrument (M-A)
- Sampler (M-A)
- Drum (M-A)
- MIDI (M-M)
- Group (A-A)
- Effect (A-A)
- VCA Fader (C-C)
- Marker (C-C)
- Ruler (...-...)
- Folder (T-...)

- Tempo* (C-C)
- Signature* (C-C)
- Arranger* (C-C)
- Transpose* (C-C)
- Chord* (CM-CM)
- Video** (V-V)

* = Solo 1 per progetto

A = audio

M = MIDI/Pattern

C = controllo

T = traccia

V = Video

... = Niente

Clip, Eventi e Parti...

Sul sequencer si possono trovare 3 tipi di **EVENTI**

- **MIDI**
- **Pattern**
- **Audio**

A cui si aggiungono informazioni di controllo
come **marker**, **automazioni**, **accordi**...

Clip, Eventi e Parti...

The screenshot displays the Cubase Pro 10 interface. The top section shows the 'Project' window with a piano roll for the '02_Bass_midi' track. A red box labeled 'parte' (part) highlights a blue MIDI clip. The bottom section shows the 'MIDI Editor' window for the same track, displaying individual notes and rests. A red box labeled 'eventi' (events) highlights a specific note. The interface includes a menu bar, a toolbar, and a status bar at the bottom.

03_Choir
04_Piano
07_LeadVox
MIDI 01
HALion Sonic SE 01
loopmash fc ctrl

07_LeadVox 9 (07_LeadVox)
07_LeadVox 10 (07_LeadVox)
07_LeadVox 11 (07_LeadVox)

02_Bass_midi

parte

02_Bass_midi

eventi

5. 1. 1. 0 75. 1. 1. 18 41. 1. 1. 0 0:01:57.073 82.000 4/4

Clip, Eventi e Parti...

Cubase Pro Project - prova

Configurations M S L R W A Touch

Input/Output Channels

- 1 01_Loop
- 2 02_Bass
- 3 Rhodes
- 5 VCA Link 1
- 6 03_Chair
- 7 04_Piano
- 8 07_LeadVox

14 / 15

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

07_LeadVox 7

parte

evento

evento

evento

eventi

07_LeadVox 7 (07_LeadVox)

07_LeadVox 11 (07_LeadVox)

02_Bass_midi

loopmash fc ctrl

loopmash fc ctrl

Pool - prova

View/Attributes

Import

Project Folder: C:\Users\Giorgio\Progetti\Audio prod\Sample multitracks\CarolDa

Media/Audio

Media	Use	Status	Musical Mode	Tempo	Sign.	Key	Algorithm	Info	Type	Date	Origin Time	Image	Path
Audio		Record											
01_Loop	2			120.58	4/4	-	elastique Pro - 44.100 kHz	24 bit Mono 2:45 m	Broadcast Wave File	7/31/2017 7:45 PM	1. 1. 1. 0		[Og] C:\Users\Giorgio\Progetti\Audio prod\Sample multitracks\CarolDant_DoNotStand_Full\01_Loop.wav
02_Bass	1			120.67	4/4	-	elastique Pro - 44.100 kHz	24 bit Mono 3:02 m	Broadcast Wave File	7/31/2017 7:45 PM	1. 1. 1. 0		[Og] C:\Users\Giorgio\Progetti\Audio prod\Sample multitracks\CarolDant_DoNotStand_Full\02_Bass.wav
03_Chair	6			121.08	4/4	-	elastique Pro - 44.100 kHz	24 bit Stereo 3:18 m	Broadcast Wave File	7/31/2017 7:45 PM	1. 1. 1. 0		[Og] C:\Users\Giorgio\Progetti\Audio prod\Sample multitracks\CarolDant_DoNotStand_Full\03_Chair.wav
04_Piano	3			120.41	4/4	-	elastique Pro - 44.100 kHz	24 bit Stereo 3:33 m	Broadcast Wave File	7/31/2017 7:45 PM	1. 1. 1. 0		[Og] C:\Users\Giorgio\Progetti\Audio prod\Sample multitracks\CarolDant_DoNotStand_Full\04_Piano.wav
04_Piano (2)	1			120.41	4/4	-	elastique Pro - 44.100 kHz	24 bit Stereo 3:33 m	Broadcast Wave File	7/31/2017 7:45 PM	1. 1. 1. 0		[Og] C:\Users\Giorgio\Progetti\Audio prod\Sample multitracks\CarolDant_DoNotStand_Full\04_Piano.wav
04_Piano (3)	1			120.41	4/4	-	elastique Pro - 44.100 kHz	24 bit Stereo 3:33 m	Broadcast Wave File	7/31/2017 7:45 PM	1. 1. 1. 0		[Og] C:\Users\Giorgio\Progetti\Audio prod\Sample multitracks\CarolDant_DoNotStand_Full\04_Piano.wav
05_Rhodes1	2			120.20	4/4	-	elastique Pro - 44.100 kHz	24 bit Stereo 3:33 m	Broadcast Wave File	7/31/2017 7:45 PM	1. 1. 1. 0		[Og] C:\Users\Giorgio\Progetti\Audio prod\Sample multitracks\CarolDant_DoNotStand_Full\05_Rhodes1.wav
06_Rhodes2	2			120.20	4/4	-	elastique Pro - 44.100 kHz	24 bit Stereo 3:33 m	Broadcast Wave File	7/31/2017 7:45 PM	1. 1. 1. 0		[Og] C:\Users\Giorgio\Progetti\Audio prod\Sample multitracks\CarolDant_DoNotStand_Full\06_Rhodes2.wav
07_LeadVox	16			120.44	4/4	-	Standard - Sol 44.100 kHz	24 bit Mono 2:57 m	Broadcast Wave File	7/31/2017 7:45 PM	1. 1. 1. 0		[Og] C:\Users\Giorgio\Progetti\Audio prod\Sample multitracks\CarolDant_DoNotStand_Full\07_LeadVox.wav
07_LeadVox (2)				120.44	4/4	-	Standard - Sol 44.100 kHz	24 bit Mono 2:57 m	Broadcast Wave File	7/31/2017 7:45 PM	1. 1. 1. 0		[Og] C:\Users\Giorgio\Progetti\Audio prod\Sample multitracks\CarolDant_DoNotStand_Full\07_LeadVox.wav
Video													
Trash													

clip

file

5. 1. 1. 0 75. 1. 1. 18 36. 3. 1. 0 0:01:43.902 82.000 4/4

Clip, Eventi e Parti...

- MIDI
 - Ogni segnale MIDI sul sequencer è un **evento**
 - Più eventi sono raggruppati in una **parte**
- Pattern
 - Ogni indicatore di pattern sul sequencer è un **evento**
 - **NON** è (ancora) possibile raggruppare «eventi pattern» in *parti*
- Audio
 - Un **file audio** e relative modifiche offline (**edit**) è una **Clip**
 - Una **Clip** può avere marcatori che evidenziano delle **regioni**
 - Ogni *vista/istanza* di una **clip** sul sequencer è un **evento**
 - Più eventi possono essere raggruppati in una **parte**

Funzionalità MIDI

- Setup

- Project Sync setup
- Metronome setup

- Funzioni di base

- MIDI tack (routing, modifiers, fx, ecc)
- MIDI editors (key, score, drum, list, i.p.)
- Drum maps
- Quantize & Grid
- Chord pads

- Pattern

- Editor

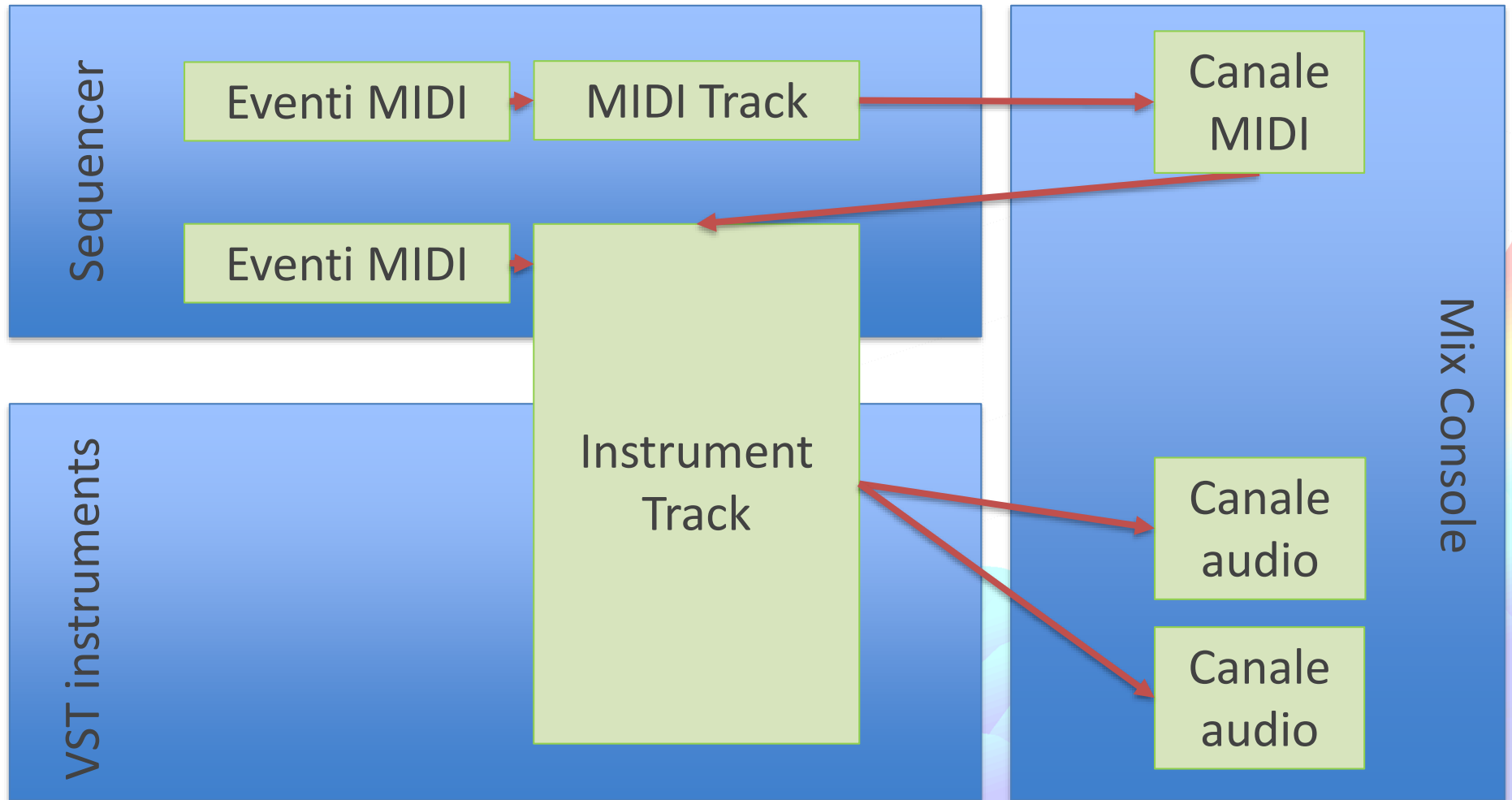
- Funzioni avanzate

- Logical editor
- Expression maps
- Note expression
- Chord Track

- Interpreti

- Instrument track
- Rack Instrument
- Altri VST
- External Hardware
- Sampler & Drum Tracks

Instrument Track



Rack Instrument

